



Unidad Administrativa de Centros de Convivencia de Mayores Bulevar Gran Capitán, 6 14071 - CÓRDOBA Código RAEL JA01140214 centros.mayores@ayuncordoba.es Tel. 957 49 99 45 y 957 49 99 00 ext 17617

ACTA DEL FALLO DE LA COMISIÓN VALORADORA DEL II CERTAMEN DE POESÍA "JOSÉ LUIS PACHECO"

Reunidos la Comisión Valoradora del II Certamen de Poesía "José Luis Pacheco", siendo las 09:00h en la Delegación de Mayores del Ayuntamiento de Córdoba:

- -Ana Capilla Serrano, Profesora de Lengua y Literatura y como Presidenta de la Asociación Cultural La Tribu Educa.
- -Mercedes Sánchez Entrena, Profesora de Lengua y Literatura y miembro de la Asociación Cultural La Tribu Educa.
- -Juan Rafael Martínez Carrasco, Coordinador General de Mayores, Cooperación y Solidaridad y Educación e Infancia.

Tras la lectura y el análisis de los 23 textos presentados y posterior deliberación, se acuerda:

- 1º Conceder el Primer premio a D. Manuel Martínez Pulido, con el Texto "Guadalquivir"
- 2º Conceder el Segundo premio a D. Francisca Romero Espinal, con el Texto "La Soledad"
- 3º Conceder el **Tercer premio** a D. Antonio Nieto Alcántara, con el Texto "Debemos estar contentos, alegres y divertidos"

Siendo las 12:00h, del 6 de octubre de 2023, en Delegación de Mayores del Ayuntamiento de Córdoba, se da por concluido el acto del fallo del II Certamen de Poesía "José Luis Pacheco", que se suscribe por la Comisión Valoradora, haciendo de secretario el Jefe de la Unidad Administrativa de Centros de Convivencia de Mayores.

Fdo.: Ana Capilla Serrano

Fdo.: Jesús Martínez León

Fdo: Mercedes Sánchez Entrena

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

Delegación de Mayores Unidad Administrativa de

Fdo: Juan Rafael Martinez Carrasco





Unidad Administrativa de Centros de Convivencia de Mayores Bulevar Gran Capitán, 6 14071 - CÓRDOBA Código RAEL JA01140214 centros.mayores@ayuncordoba.es Tel. 957 49 99 45 y 957 49 99 00 ext 17617

ANEXO AL ACTA

El Primer Premio ha sido por que hemos valorado su perfecta construcción, su ritmo y sentido, junto al acierto de alguna imágenes

El Segundo Premio por su acierto en la construcción, junto a la expresión de los sentimientos, otorgan a la composición una actualidad destacada

El Tercer Premio por la organización del contenido, su forma expresiva y su efecto anímico, le hace merecedor del premio